

EDITORIALE

Con questo numero dedicato, nell'occasione del quadricentenario della morte di William Shakespeare, a *Shakespeare and the Object*, a cura di Keir Elam e Fabio Liberto, si inaugura *Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature*.

La rivista, quadrimestrale, ha impostazione interdisciplinare e intende trattare in ciascun numero, a carattere monografico, temi che siano di rilevanza internazionale e attualità per la ricerca scientifica nell'ambito degli studi umanistici, nella convinzione che la riflessione sul linguaggio in tutte le sue determinazioni svolga una funzione strategica non solo per la comunicazione ma per la costituzione stessa di qualsiasi cultura in tutti i suoi specifici aspetti, da quelli formativi a quelli estetici e conoscitivi.

Costellazioni, che si attiene alla regolamentazione ANVUR, si rivolge a un vasto pubblico di persone interessate al lavoro intellettuale in campo umanistico in Italia e all'estero e, intendendo mettere in risalto, tra le correnti del pensiero contemporaneo che investono argomenti di vasta portata, le tendenze più vive e incisive, è aperta al contributo di studiosi e persone di cultura che si rendano disponibili a dare il loro apporto.

Ci auguriamo dunque che i lettori, ovunque si trovino, vogliano accogliere l'invito a farci pervenire i loro suggerimenti. A tal fine invitiamo a visitare il sito della rivista all'indirizzo www.rivistacostellazioni.org dov'è possibile consultare l'evoluzione del numero in corso e la programmazione dei successivi, rispondere a *call for papers* e scrivere per chiedere informazioni o esprimere opinioni; della Rivista è disponibile anche la pagina Facebook.

Oltre agli articoli specifici di ciascuna occorrenza monografica, *Costellazioni* comprende una rubrica di linguistica, numero per numero dedicata a un particolare aspetto, e una rubrica di recensioni. Per garantire la circolazione internazionale, la lingua prescelta sarà quella relativa all'argomento più trattato e sarà comunque possibile raggiungere in lingua inglese il contenuto dei singoli contributi.

Nell'intento di offrire un valido apporto a chi, in qualsiasi settore, desidera seguire il dibattito in corso in campo linguistico e letterario porgiamo ai nostri lettori, nuovamente invitandoli a mettersi in contatto con noi, i più cordiali saluti.

EDITORIAL

Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature is an interdisciplinary and international review of Linguistics and Literary Studies. Three single-topic issues will be published each year. Starting out in the year 2016, we pay homage to Shakespeare's quadricentenary with an issue edited by Keir Elam and Fabio Liberto which examines the theme of *Shakespeare and the Object*.

It is our intent to address crucial questions in the current international debate in the humanities at large, in the belief that a strategic approach to the understanding of the cognitive, aesthetic and scientific foundations of any given culture necessarily involves an examination of the complexities of language and of the manifold domains of its creative use.

Costellazioni aims to reach a broad audience of readers who are receptive to the intellectual debate currently taking place worldwide. We believe in the virtues of ranging across disciplines while regarding the study of communication strategies as the privileged means by which to approach and assess the complexities of our times. It is for this reason that we welcome contributions from all quarters and are eager to receive our readers' ideas and comments. Through our website (www.rivistacostellazioni.org) and Facebook account, readers will be able to communicate with our editorial staff and contribute to the debate, keep track of each issue as a work in progress, receive updates on forthcoming issues, respond to each new *call for papers*, forward queries, and exchange opinions.

Each issue includes a Linguistics Section and a Reviews Section of recent publications in the domain covered by the issue. Should you wish to reach us via ordinary mail, please write to: *Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, 00100 Roma, Italy.