

# Il mito dell'“altra” guerra nel *Diario* (1939-1945) di Piero Calamandrei

VALERIA MOGAVERO

*Università degli Studi di Verona*

## *Abstract*

*Questo saggio analizza l'“interventismo democratico” professato dal grande giurista Piero Calamandrei durante il primo conflitto mondiale e la persistenza del “mito della Grande guerra” nelle radici etiche e politiche della sua opposizione al fascismo nei successivi venticinque anni. Il lavoro mostra inoltre con quanta intensità lo scoppio della Seconda guerra mondiale abbia riportato al centro dell'esperienza di vita di Calamandrei le aspirazioni democratiche e la tradizione risorgimentale con cui si era identificato un quarto di secolo prima. Il carattere aggressivo della nuova guerra 1939-1945, la crisi dell'idea risorgimentale di patria, il tradimento politico degli antichi ideali sancito dall'alleanza nazifascista contro le democrazie occidentali echeggiano in ogni pagina dei diari scritti da Calamandrei fra il 1939 e il 1945 in un movimento pendolare della tensione etica che inneroa la scrittura, alternativamente, di disperazione e speranza.*

**Parole chiave:** Calamandrei; Grande guerra; Seconda guerra mondiale; *Diari*; Risorgimento; irredentismo; interventismo.