

Rivista «Costellazioni» n. 34

Call for Papers

Titolo del volume:

Echi della materia nordica medievale nella cultura contemporanea e nella storia letteraria: miti, rune e riscritture

Curatori:

Letizia Vezzosi, Università degli Studi di Firenze

Andrea Meregalli, Università degli Studi di Milano

Descrizione:

La riscoperta delle letterature e delle culture nordiche medievali ha influenzato la cultura europea fin dal XVII secolo, alimentando un medievalismo che non ha cessato di evolversi. In particolare negli ultimi decenni la materia nordica medievale ha assunto una rilevanza e una visibilità crescenti nella cultura popolare a partire dalle serie TV alla produzione cinematografica, dai videogiochi alla moda, trasformandosi, in qualche modo, in un fenomeno globale e generando un immaginario collettivo, che, pur rendendola accessibile a un pubblico contemporaneo, non sempre ne rispetta la autenticità. Diversi sono infatti i processi di rielaborazione della materia e della cultura nordica medievale, che ne hanno permesso la reinterpretazione e l'adattamento a contesti culturali e storici diversi fin dagli albori dell'età moderna. Seppure molto è stato già detto, le prime fasi della ricezione del medioevo nordico presentano ancora momenti, aree e strategie inesplorati; d'altro canto, manca una riflessione sui meccanismi che accompagnano le pratiche di trasposizione della materia nordica medievale in ambiti contemporanei, come la cultura di massa, il cinema, i videogiochi e il marketing culturale.

Questo numero della rivista invita studiosi e studiose, ricercatrici e ricercatori a sottoporre contributi che riflettano sul rapporto tra autenticità culturale, trasmissione storica e consumo contemporaneo della materia e della cultura nordica medievale, senza tralasciare gli aspetti legati all'utilizzo delle rune. Poiché gli usi contemporanei affondano spesso le loro radici in esperienze e tradizioni precedenti, lo spettro dell'indagine include anche le prime forme di ripresa della letteratura e cultura nordiche a partire dall'età moderna.

Temi suggeriti:

Studio delle prime edizioni, traduzioni e letture critiche di saghe e altri testi medievali nordici.

Ripresa e riscrittura della letteratura nordica medievale a partire dal XVII secolo.

Reinterpretazione contemporanea della mitologia e della storia nordica come strumento politico, ideologico o artistico.

Riscritture e adattamenti letterari, cinematografici, televisivi, fumettistici o videoludici di saghe, miti e leggende nordici.

Diffusione e reinterpretazione delle rune come elementi simbolici, linguistici o artistici nei contesti moderni.

Influenza della cultura nordica medievale su autori, artisti e intellettuali moderni e contemporanei.

Modelli di analisi interdisciplinari per lo studio della ricezione della materia nordica medievale.

Calendario delle scadenze:

31/01/2026: scadenza per l'invio dell'abstract (450 parole max., inclusa bibliografia e breve nota biografica)

28/02/2026: notificazione dell'accettazione o rifiuto della proposta

30/10/2026: invio dei saggi completi secondo le norme redazionali

01/10/2027: uscita del volume

Le proposte (titolo, abstract e bibliografia sintetica sull'argomento) vanno inviate, entro la data indicata, ai seguenti indirizzi mail:

rivistacostellazioni@gmail.com,

letizia.vezzosi@unifi.it

andrea.meregalli@unimi.it

Estensione e presentazione dei contributi:

I singoli articoli, redatti in italiano, inglese, tedesco, non possono superare in estensione i 40.000 caratteri spazi inclusi, comprensivi di titolo, abstract in lingua inglese, parole chiave, note e bibliografia. Gli articoli saranno sottoposti a revisione doppio ceca. Le norme redazionali possono essere consultate all'indirizzo:

https://www.rivistacostellazioni.org/_files/ugd/76cf18_b2e2cd8fa3b4436d99a46d178e00bd92.pdf