

Au cours des vingt dernières années, la démocratie américaine a fait face à une série d'événements majeurs ayant eu d'importantes répercussions tant à l'intérieur de ses frontières qu'à l'étranger : de la fin de l'administration Clinton à l'élection de George Bush, de la tragédie de Ground Zero à la Seconde guerre du Golfe, de l'élection d'un président afro-américain comme Barack Obama à l'arrivée d'une première candidature féminine à la Maison Blanche, jusqu'à l'élection d'un personnage aussi controversé que Donald Trump, actuellement en poste.

Dans ce numéro de *Costellazioni*, nous avons l'intention de proposer une réflexion à plusieurs voix sur les différentes façons dont les langages de la fiction et du cinéma, du journalisme et des médias, outre naturellement celui de la vie quotidienne, ont enregistré ces phénomènes : quelles modifications ont-ils subies, quels genres de représentation du pouvoir ont-ils proposés ? La vitesse avec laquelle les grands événements du pays deviennent immédiatement un thème du débat public, ainsi que le courage avec lequel de nombreux intellectuels ont défié et défient le pouvoir sans clameur, en tant que partie intégrante de leur travail, sont des aspects particulièrement fascinants de la vie américaine de tous les jours.

Le numéro que nous proposons ici a l'intention de traiter ces phénomènes de façon complète, articulée, et éventuellement originale. En vue de la publication de son numéro 8, consacré au thème «Les nouveaux langages de la démocratie américaine», la rédaction de *Costellazioni, rivista di lingue e letteratura*, publie un appel ouvert aux chercheurs italiens et étrangers intéressés à proposer une contribution autour de l'un des thèmes énumérés ci-dessous, ou d'un thème lié à l'un d'entre eux:

- La rhétorique politique : entre le cliché et la provocation
- Le mauvais exemple des séries télévisées
- L'évolution de la rhétorique de guerre dans la fiction contemporaine
- Aperçus sur la politique américaine en langues non-anglaises
- La sophistication et le délabrement du langage
- Le langage du Président
- Nouvelles perspectives dans les langages du récit
- Les discours de trois présidents : une confrontation
- Trump et le Net : des cauchemars réciproques
- Melville et l'administration Trump
- Les écrivaines répondent au langage de la violence
- Les écrivains du Sud et l'administration violente
- Le mythe de la démocratie américaine aujourd'hui
- Une situation vraiment noire : la dissolution des genres

Les propositions, présentées sous forme d'un résumé d'environ 250 mots, seront accompagnées d'un cours cv et envoyées à la rédaction de la revue (rivistacostellazioni@gmail.com), qui les fera parvenir à Monsieur Ugo Rubeo, guest editor de ce numéro. Les résumés seront rédigés en anglais et envoyés avant le 31 décembre 2017. Les contributions devront être rédigées en anglais et ne devront pas dépasser les 40.000 signes, soit 6.000 mots. Les contributions acceptées devront être envoyées avant le 30 septembre 2018. Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter le site de la revue (<https://www.rivistacostellazioni.org/procedure-di-redazione>).