

**Socialisti al fronte, tra assonanze e differenze.
Brevi riflessioni comparative
sulle memorie di guerra di Emilio Lussu
e di Antonio Greppi**

JACOPO PERAZZOLI

Fondazione Luigi Einaudi Torino

Abstract

Questo saggio si propone di confrontare due memorie storiche relative alla Grande guerra, Un anno sull'Altipiano di Emilio Lussu e Notti sul Carso di Antonio Greppi. Senza voler fare una comparazione stilistica, il confronto prova a fare luce sui differenti contesti e sulle differenti modalità adottate dai due esponenti socialisti per redigere i rispettivi volumi: mentre Un anno sull'Altipiano, scritto da Lussu tra il 1936 e il 1937 durante l'esilio parigino, può essere considerato un crudo resoconto dei fatti cui andò incontro la Brigata Sassari sull'altipiano di Asiago tra il 1916 e il 1917, Notti sul Carso, redatto da Greppi nel medesimo periodo, quando però si trovava nell'Italia ormai fascistizzata, è un testo più rassicurante relativo all'intera esperienza di Greppi al fronte. Un altro aspetto approfondito è l'immagine della guerra ricordata da Lussu e Greppi: dai due volumi emersero, infatti, due testimonianze differenti ma complementari del primo conflitto mondiale, ma non per questo riconducibili alla retorica fascista.

Parole chiave: Emilio Lussu; Antonio Greppi; memorie di guerra; antifascismo; socialismo; esilio; Grande guerra.