

EDITORIALE

Costellazioni esce questa volta con un numero monografico particolare. Si tratta di una raccolta di pregevoli saggi che affrontano un tema del tutto attuale per gli studi linguistici e letterari, da parte di un gruppo di studiosi di punta interessati al settore delle neuroscienze.

Negli ultimi anni la frequenza delle riflessioni sul rapporto tra neuroscienze, lingue e letteratura è di molto aumentata e ciò deriva da una parte dagli sviluppi registrati prevalentemente in campo neurologico e biochimico in quanto a verifica di dati finora poco noti o incerti e scoperte di grande portata, ma dall'altra anche da una maggiore consapevolezza dell'esigenza d'integrare lo scenario che ne risulta con quelle tendenze dei saperi umanistici che storicamente hanno sempre tenuto conto delle conquiste realizzate nei vari campi scientifici.

Agli studiosi che contribuiscono a tale dibattito va riconosciuto il merito di una convergenza attiva, perlomeno in taluni settori, tra i quali quello letterario è certo il più difficile e avvincente.

Costellazioni è perciò lieta di contribuire con questo numero alla discussione in corso sul tema, con l'impegno di proseguirla ove vi fossero risposte utili alle tesi qui avanzate con intelligenza e ampia documentazione bibliografica, alla quale ultima nell'occasione la rivista ha eccezionalmente deciso di dare spazio nell'interesse del proseguimento e approfondimento delle ricerche e della loro integrazione.

Il piano interdisciplinare, sollecitato da chi si occupa di questi argomenti, ci appare infatti quanto mai non solo opportuno per trattare argomenti che possono svilupparsi come qui solo all'interno dell'utile collaborazione tra comparti diversi, ma in generale terreno fecondo per chi persegue il progresso delle scienze umane.

Giuseppe Massara

EDITORIAL

This issue of *Costellazioni* hosts a special monographic section devoted to an up-and-coming domain of studies driven by the remarkable results achieved by a group of researchers interested in the neurosciences area which has attracted the attention of several scholars in the humanities.

In recent years, research in this groundbreaking domain has initiated a stimulating debate which quickly developed as new findings in neurology and biochemistry were made, and as a growing need was felt to enlarge the scope and compass of the humanities, which have traditionally always been open and quick to take into due consideration advancements in the natural sciences.

For several reasons we believe such debate should be encouraged, especially the literary perspective, if anything for the intrinsic interest of the complexities which this kind of research involves and the abundance of data it produces – all to the benefit of integrated approaches.

Costellazioni is therefore glad to contribute the present collection of studies to its public and will welcome further reflections and debate on the subject. It is also to this end that we have allowed extra space to bibliographic information as an aid to prospective research in the field, convinced as we are that the interdisciplinary approach is always productive not only to foster and nurture knowledge but also as a general approach to our understanding of human nature.

Giuseppe Massara