

Aux origines de l'inégalité et de l'iniquité sociale : la naissance de l'état dans le Proche-Orient ancien

Édité par Franco d'Agostino

Le recueil proposé a l'intention d'aborder l'une des questions les plus complexes et les plus intrigantes de l'histoire humaine, c'est-à-dire l'apparition au cours du 5^{ème} millénaire avant JC. dans le Proche-Orient ancien, notamment dans le sud de la Mésopotamie, des premières agrégations humaines quantitativement et qualitativement significatives. À la fin de la longue période néolithique (commencée dans la région en question autour du 12^{ème} millénaire avant JC.) on assiste, dans la vaste zone géographique qui va de la Mésopotamie du Sud à la Syrie et de l'Iran à l'Anatolie (avec des étalages même dans les zones limitrophes), à l'appropriation de l'homme de la réalité naturelle qui l'entourait. Les animaux sont domestiqués et les plantes cultivées de manière extensive (surtout l'orge). Ce mouvement long et complexe, qui a certainement impliqué différents peuples dans des différentes situations environnementales et culturelles, a conduit à la possibilité de subvenir aux besoins alimentaires de populations toujours plus grandes et en particulier à une résilience inédite dans l'histoire de l'homme face à des événements naturels catastrophiques. Au point culminant de ce mouvement, au début du 5^{ème} millénaire avant JC., nous assistons, de manière assez subite, à la naissance de grandes (ou très grandes, comme c'est le cas de la ville d'Uruk) agglomérations urbaines qui représentent les premières apparitions historiques d'une organisation étatique complexe et structurée socialement et administrativement (phénomène qui a été défini par l'archéologue V.G. Childe comme « Révolution urbaine »). La différenciation sociale, basée sur la relation de parenté et sur l'appartenance familiale, s'affranchit de la sphère privée pour créer une société structurée hiérarchiquement, où le rôle joué dépend de la volonté d'un centre qui s'identifie clairement en tant que tel. La différenciation du travail et l'inégalité sociale apparaissent de plus en plus clairement au niveau archéologique (et par conséquent on assiste à la naissance de l'iniquité sociale). En même temps, les processus culturels fondamentaux se perfectionnent. En s'appropriant la nature environnante, l'homme avait commencé à produire pendant le néolithique une vision de la réalité environnante et de lui-même dans cette réalité, avec l'effet de générer une puissante construction idéologique du monde et de la fonction humaine qui deviendra une partie intégrante de la culture pour les millénaires suivants. Enfin, l'invention de l'écriture, extraordinaire par son impact historique, s'est produite pour gérer l'immense machine étatique qui avait atteint des complexités impensables par rapport aux époques précédentes. L'écriture offrira à l'homme pour la première fois la chance de s'exprimer et d'exprimer ses idées à propos de la réalité et de l'histoire. Ce passage doit sans aucun doute être attribué aux Sumériens. Suite à ces prémisses, les contributions traiteront principalement les sujets suivants : **1. Processus de développement et de diffusion dans les périodes néolithique et protohistorique ; 2. La structure sociale et économique de la ville protohistorique ; 3. Archéologie et expression de l'inégalité ; 4. Vision de la nature et de l'homme ; 5. Écriture proto-cunéiforme et gestion administrative.**

Comme mentionné ci-dessus, les thèmes proposés n'épuisent pas toute la richesse des sujets archéologiques, historiques, philologiques et littéraires pouvant être pris en compte dans les contributions. Les résumés, accompagné d'un court curriculum, doivent être envoyés à Franco d'Agostino (franco.dagostino@uniroma1.it), éditeur invité de ce numéro. Tous les essais devront être écrits en anglais, pour une longueur maximale de 40 000 caractères ou d'environ 6 000 mots. La date limite d'envoi des résumés, également en anglais, est le 31 mai 2022. Les contributions acceptées doivent être envoyées à l'éditeur au plus tard le 31 mars 2024, déjà uniformisées aux normes rédactionnelles (pour plus de détails, veuillez-vous reporter au site de la revue : <https://www.rivistacostellazioni.org> ainsi qu'aux normes rédactionnelles : https://www.rivistacostellazioni.org/files/ugd/76cf18_7d1abe95a4b34e13a02b885c7d42e651.pdf).