

PROMEMORIA NUMERI 19-27

(Le fasi di lavorazione e le scadenze riguardano sia i testi delle Monografie sia i testi delle Rubriche di Linguistica, di Questioni e delle Recensioni che devono essere lavorati in contemporanea).

NUMERO 19 _ INGRAO

--> Coordinatore: ANNA WEGENER

--> Uscita: 1° OTTOBRE 2022

--> Conferma da parte dei curatori: 31 GENNAIO 2021

--> Consegna dei testi¹: 31 GENNAIO 2022

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale²: 30 APRILE 2022

--> Inizio lavoro di Redazione³: 1° MAGGIO 2022

--> Si stampi: 31 LUGLIO 2022

NUMERO 20 _ SEGALA-STORSKOG-WEGENER

--> Coordinatore: ANNA WEGENER

--> Uscita: 1° FEBBRAIO 2023

--> Conferma da parte dei curatori: 30 APRILE 2021

--> Consegna dei testi: 30 APRILE 2022

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 31 LUGLIO 2022

(completato)

--> Inizio lavoro di Redazione: 1° SETTEMBRE 2022

--> Si stampi: 15 DICEMBRE 2022

¹ Per “consegna dei testi” si intende la consegna dei testi da parte del Curatore al Coordinatore. Segue una veloce revisione dell’intera monografia da parte del Coordinatore e del Caporedattore. Nel caso in cui si riscontrassero delle difformità, è necessario rinviare immediatamente tutto il materiale al Curatore con preghiera di intervenire a strettissimo giro, prima che si possa dare avvio alla fase di Referaggio (referente: Davide Finco).

² Il Referaggio si intende “completato” quando sono pervenute tutte le schede di valutazione e i saggi sono stati corretti e rivisti dagli Autori secondo le indicazioni dei referees, messi a norma, completati di tutti gli apparati, approvati dal Curatore e mandati al Coordinatore. Nel caso in cui le modifiche richieste dai valutatori risultassero numerose e importanti, il saggio rivisto dall’autore va rimandato al referee per la sua approvazione finale. Nel caso in cui un referee su due ritenga che un saggio non sia pubblicabile, è necessario far eseguire un nuovo referaggio da un terzo referee (questa rimane comunque una scelta del Curatore che può anche decidere di far cadere il saggio).

³ La Redazione dovrà ricevere entro la data stabilita tutto il materiale della monografia, referato, completo e corretto, insieme a tutto il materiale delle Rubriche (Linguistica, Questioni, Recensioni). La Redazione compilerà all’inizio del lavoro uno scadenziario che tenga conto dei vari passaggi redazionali – compresa la revisione dei testi e paratesti in inglese da parte del Redattore madrelingua e della richiesta di approvazione dei singoli contributi da parte degli Autori, prima che sia inviato il numero in casa editrice. L’ultimo mese del lavoro redazionale è inteso come lavoro della Casa editrice alla preparazione della bozza e della copertina del volume e della Redazione/Direzione alla correzione delle bozze. Circa una settimana prima

del si stampi si invierà la monografia corretta e completa al Curatore e al Comitato Editoriale per l'approvazione.

NUMERO 21 _ BERNARDINI-ROSSITTO

--> Coordinatore: VERONIC ALGERI

--> Uscita: 1° GIUGNO 2023

--> Conferma da parte dei curatori: 15 SETTEMBRE 2021

--> Consegna dei testi: 15 SETTEMBRE 2022

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 15 DICEMBRE 2022

(in corso)

--> Inizio lavoro di Redazione: 15 GENNAIO 2023

--> Si stampi: 30 APRILE 2023

NUMERO 22 _ MASTRANGELO

--> Coordinatore: VERONIC ALGERI

--> Uscita: 1° OTTOBRE 2023

--> Conferma da parte dei curatori: 31 GENNAIO 2022

--> Consegna dei testi: 31 GENNAIO 2023

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 30 APRILE 2023

--> Inizio lavoro di Redazione: 1° MAGGIO 2023

--> Si stampi: 31 LUGLIO 2023

NUMERO 23 _ MANGO

--> Coordinatore: VERONIC ALGERI

--> Uscita: 1° FEBBRAIO 2024

--> Conferma da parte dei curatori: 30 APRILE 2022

--> Consegna dei testi: 30 APRILE 2023

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 31 LUGLIO 2023

--> Inizio lavoro di Redazione: 1° SETTEMBRE 2023

--> Si stampi: 15 DICEMBRE 2023

NUMERO 24 _ GULLOTTA

--> Coordinatore: ANNA WEGENER

--> Uscita: 1° GIUGNO 2024

--> Conferma da parte dei curatori: 15 SETTEMBRE 2022

--> Consegna dei testi: 15 SETTEMBRE 2023

--> Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 15 DICEMBRE 2023

--> Inizio lavoro di Redazione: 15 GENNAIO 2023

--> Si stampi: 30 APRILE 2024

NUMERO 25 _ MONICA BARNI

- > Coordinatore: VERONIC ALGERI
- > Uscita: 1° OTTOBRE 2024
 - > Conferma da parte dei curatori: 31 GENNAIO 2023
 - > Consegna dei testi: 31 GENNAIO 2024
 - > Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 30 APRILE 2024
 - > Inizio lavoro di Redazione: 1° MAGGIO 2024
 - > Si stampi: 31 LUGLIO 2024

NUMERO 26 _ DONATELLA LIPPI – VALENTINA GAZZANIGA

- > Coordinatore: ANNA WEGENER
- > Uscita: 1° FEBBRAIO 2025
 - > Conferma da parte dei curatori: 30 APRILE 2023
 - > Consegna dei testi: 30 APRILE 2024
 - > Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 31 LUGLIO 2024
 - > Inizio lavoro di Redazione: 1° SETTEMBRE 2024
 - > Si stampi: 15 DICEMBRE 2024

NUMERO 27 _ FRANCO D'AGOSTINO

- > Coordinatore: ANNA WEGENER
- > Uscita: 1° GIUGNO 2025
 - > Conferma da parte dei curatori: 15 SETTEMBRE 2023
 - > Consegna dei testi: 15 SETTEMBRE 2024
 - > Referaggio e consegna al Coordinatore di tutto il materiale: 15 DICEMBRE 2024
 - > Inizio lavoro di Redazione: 15 GENNAIO 2025
 - > Si stampi: 30 APRILE 2025